NELSON PINZÓN RABELO

Auxiliar de producción

PERFIL

Auxiliar de producción con experiencia en producción en campo durante todas sus fases *alistamiento, montaje, operación y desmontaje* para eventos artísticos y activaciones en espacio público, asegurando la logística operativa, la correcta instalación y funcionamiento de elementos técnicos e interactivos. He participado en el diseño, desarrollo e instalación de mobiliario y/o estructuras infantiles en espacios públicos y naturales, así como en el apoyo logístico para espacios formativos con niños y niñas con enfoque en orden, cumplimiento, trabajo en equipo y resolución de contingencias. Experiencia en apoyo técnico de eventos artísticos en sonido e iluminación, así como intervención eléctrica de muebles interactivos para proyectos artísticos.

Integro competencias profesionales en cartografía, GIS y CAD para elaboración y lectura de planos, mapas operativos, organización y almacenamiento de datos de campo, manejo de información geográfica (raster, shapefiles, geodatabases, análisis espacial) y soporte a requerimientos territoriales del montaje. Conocimientos en análisis de fallas de circuitos, cableado, tableros, acometidas y diseño/montaje de sistemas de iluminación y baja potencia comercial y doméstica.

DATOS PERSONALES

CALLE 21 SUR #3C -31 ESTE
BOGOTÁ - COLOMBIA

nelfisica@gmail.com

301 5737260

DESTREZAS

CREATIVIDAD

DISEÑO DE ESTRUCTURAS PARA INFANCIAS

DISEÑO DE CONTENIDO Y MATERIAL DIDÁCTICO

MONTAJES EN ESPACIO PÚBLICO

CONOCIMIENTOS

CONOCIMIENTOS EN CIRCUITOS ELÉCTRICOS

APLICACIÓN Y MONTAJE DE SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

MANEJO DE INFORMACIÓN GIS

MANEJO Y DISEÑO DE PLANOS CON HERRAMIENTAS CAD

MANEJO DE SOFTWARE: ARCGIS / SKETCHUP / AUTOCAD

3D CIVIL (BÁSICO)/ GOOGLE EARTH PRO/ GLOBAL MAPPER

FORMACIÓN

FORMACIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN SECUNDARIA

BACHILLER TÉCNICO

IED – MANUELITA SAENZ

Bogotá - Diciembre 3 del 1999

EDUCACIÓN PROFESIONAL

PROFESIONAL EN GEOLOGÍA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Bogotá – Septiembre 14 de 2017

CURSOS

EDUCACIÓN TÉCNICA

TÉCNICO EN ELECTRÓNICA Y

TELECOMUNICACIONES

COLEGIO SUPERIOR DE TELECOMUNICACIONES

Bogotá –Septiembre 17 de 2003

(Expedición duplicado Julio 19 de 2017)

EXPERIENCIA

- PRODUCCIÓN AUXILIAR DE CAMPO Y APOYO LOGÍSTICO
  Brindar soporte operativo a facilitadores y mediadores durante las jornadas pedagógicas con las infancias en el Humedal: entrega de materiales, acompañamiento a grupos, control de tiempos y flujo de participantes. Gestionar requerimientos en sitio y resolver contingencias operativas (cambios por clima, ajustes de recorrido, reubicación de actividades, necesidades de accesibilidad y cuidado). Apoyar el cierre de actividades: desmontaje, recolección y embalaje de materiales, limpieza básica del área intervenida y reporte de novedades. Aplicar buenas prácticas de trabajo en entorno natural, promoviendo el cuidado del ecosistema y pautas de convivencia y seguridad para el público infantil
  PROGRAMA EXPEDICIONES CREATIVAS PARA LAS INFANCIAS EN EL HUMEDAL
  01 Abril 2025 – 30 Octubre 2025
  FANZAQUÍA CULTIVANDO ECONSCIENCIA
  Leidy Alejandra Gamba
  Fanzaquia.econsciencia@gmail.com
  3158111081

- TÉCNICO DE PRODUCCIÓN EN CAMPO Y MOBILIARIO INTERACTIVO –
  Diseñar, fabricar y ensamblar mobiliario interactivo orientado a mediación pedagógica con infancias en entorno natural. Instalar y ajustar el mobiliario en campo dentro del Sendero Madrigueras, considerando condiciones de humedad, suelo, exposición y seguridad. Aplicar adecuaciones de baja complejidad (anclajes, refuerzos, nivelación, acabados) para garantizar estabilidad, durabilidad y uso seguro. Realizar alistamiento logístico de materiales y herramientas, transporte, organización de insumos y control básico de inventario en sitio. Ejecutar pruebas de uso y funcionamiento del mobiliario con enfoque en experiencia de usuario para niños y niñas, identificando mejoras y correcciones. Apoyar el mantenimiento preventivo/correctivo básico y la revisión periódica de piezas por desgaste, humedad o vandalismo. Coordinar en territorio con equipos técnicos y pedagógicos para articular el mobiliario a los recorridos, estaciones y objetivos del sendero.
  PROYECTO SENDERO MADRIGUERAS – FONDO ACCIÓN - HUMEDAL VACA
  01 Junio 2024 – 15 Diciembre 2024
  FUNDACIÓN NIMBU ECOSISTEMAS POÉTICOS
  Roció Dueñas
  Labnimbu@gmail.com

- PRODUCCIÓN AUXILIAR DE CAMPO Y APOYO LOGÍSTICO
  Apoyar la producción en campo de talleres, tomas culturales y recorridos guiados dirigidos a infancias en el marco del programa Expediciones Creativas en el Humedal Vaca. Realizar alistamiento logístico de materiales pedagógicos, elementos de mediación, equipos y recursos de apoyo; verificación previa de insumos y control básico de inventario. Apoyar el montaje, señalización y adecuación del espacio (puntos de encuentro, estaciones, rutas del recorrido), garantizando orden, tiempos y condiciones de seguridad para niños y niñas.
  PROGRAMA EXPEDICIONES CREATIVAS PARA LAS INFANCIAS EN EL HUMEDAL
  01 Mayo 2023 – 30 Octubre 2023
  FANZAQUÍA CULTIVANDO ECONSCIENCIA
  Leidy Alejandra Gamba
  Fanzaquia.econsciencia@gmail.com
  3158111081

- AUXILIAR TÉCNICO DE ESCENA (CARPINTERÍA Y ELECTRÓNICA BÁSICA) DE LA OBRA OPERA PARA UN OPERARIO
  Apoyo técnico en sonido e iluminación: Fabricar y ensamblar mobiliario interactivo para la obra, integrando carpintería con componentes de electrónica básica. Realizar adecuaciones y ajustes técnicos (estructura, uniones, estabilidad, funcionamiento) para garantizar la operatividad del mobiliario en escena. Instalar y conectar elementos eléctricos de baja potencia (cableado, interruptores, conexiones básicas) según requerimientos del montaje. Ejecutar pruebas de funcionamiento de los muebles interactivos antes y durante el montaje, identificando fallas y aplicando correcciones. Apoyar el montaje y desmontaje de los elementos escénicos, asegurando manipulación adecuada, cuidado de materiales y tiempos de producción. Coordinar en sitio con el equipo de dirección y producción para ajustar los elementos a necesidades escénicas y condiciones del espacio.
  10 Febrero 2023 – 30 Mayo 2024
  Luis David Cáceres
  luisdavid.caceres@gmail.com

- ASISTENTE EN PRODUCCIÓN
  Montaje y producción pedagógica de esculturas gigantes para niños.
  PROYECTO CON COMFENALCO CARTAGENA: PROGRAMA PAIN Y PROYECTO VIVIENDO JUNTOS AMBIENTES DE AMOR Y JUEGOS
  01 Junio 2022 – 30 Septiembre 2022 y 01 Abril 2021 – 30 Septiembre 2021
  FUNDACIÓN NIMBU ECOSISTEMAS POÉTICOS
  Roció Dueñas
  Labnimbu@gmail.com

- AUXILIAR EN PRODUCCIÓN
  Asistente de producción en campo en las fases de alistamiento, montaje, operación y desmontaje para eventos artísticos y museográficos en espacio público. Apoyo en la logística operativa, instalación y funcionamiento de elementos técnicos y museográficos.
  PROYECTO: MUSEO ITINERANTE APICAPSULA, UNA EXPERIENCIA SOBRE POLINIZADORES
  01 Junio 2020 – 30 Noviembre 2020
  FANZAQUÍA CULTIVANDO ECONSCIENCIA
  Leidy Alejandra Gamba
  Fanzaquia.econsciencia@gmail.com
  3158111081

- DISEÑADOR DE ESTRUCTURAS PARA HUERTAS URBANAS – ORIENTADOR EN CALIDAD DE SUELOS
  Diseño de estructuras huertas urbanas, Orientador en concienciación de impacto ambiental y evaluador de Riesgos de mal uso del suelo
  PROYECTO HUERTA JARDÍN DE POLINIZADORES
  10 Marzo 2018 – 10 Agosto 2018
  FANZAQUÍA CULTIVANDO ECONSCIENCIA
  Leidy Alejandra Gamba
  Fanzaquia.econsciencia@gmail.com
  3158111081

- PRODUCTOR DE APOYO
  Apoyo de producción en formación, apoyo logístico en uso y contratación de equipos de audio, asistente logístico de montaje eventos artísticos, talleres y de clausuras.
  08 Enero 2014 – 20 Febrero 2017
  JAM
  ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
  Jhon Jairo Osorio
  jamescuela@gmail.com
  3152056482

- AUXILIAR TÉCNICO DE INGENIERÍA
  Seguimiento y seguridad de trabajadores en campo, Apoyo logístico en obra y administración de equipos, control de inventario, apoyo general en proceso constructivo, licitación y planificación, Elaboración de mapas y material para requerimientos GIS y CAD.
  02 Abril 2011 – 30 Abril 2012
  AMACORP S.A.S
  CONSTRUCTORA DE OBRAS DE INGENIERÍA CIVIL
  Anamaria Amado Correa
  3193655752

- PRODUCCIÓN AUXILIAR DE CAMPO Y TÉCNICO LOGÍSTICO
  Apoyo general de eventos culturales y artísticos contratados, apoyo técnico en montajes escénicos en luces y sonido, responsable eléctrico de montaje escénicos, apoyo logístico en organización general de talleres y actividades culturales, y auxiliar en procesos generales de la fundación.
  12 Enero 2005 – 14 diciembre 2009
  FUNDACIÓN ARTES Y CIENCIAS ESCÉNICAS -FACE
  Edgard Sandino Velazquez
  Facedanza@gmail.com
  2045937

REFERENCIAS

PROFESIONAL

- Luis David Cáceres
  Artista plástico y visual
  Docente de iluminación Universidad Javeriana
  Teléfono: 3192276288 luisdavid.caceres@gmail.com

- Oscar Masmela Rodríguez
  Geólogo. Servicio Geológico Colombiano Teléfono: 3133322892

PERSONAL

- Angélica Gamba
  Historiadora Máster en estudios culturales Gestora Cultural
  Teléfono:3173859737
  angiedanza@gmail.com

Ana María Lancheros
Martínez Ingeniera Química
Customer manager en soluciones de consumo Dow Química de Colombia
Teléfono:3192882799



NELSON PINZON RABELO
C.C. 80140581 de Bogotá